



## Débora Bianco Lima

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2277099285299128>

ID Lattes: **2277099285299128**

Última atualização do currículo em 04/09/2026

Possuo Doutorado em Biotecnologia- área de concentração da Saúde (2026), Mestrado Interdisciplinar em Desenvolvimento Humano: Formação, Políticas e Práticas Sociais (2015), sou Psicóloga (2017) e Comunicóloga- com habilitação em Jornalismo (2008), tenho Pós-graduação em Saúde Pública e Saúde da Família (2021), Pós-graduação em Psicologia Social (2021), Pós-graduação em Psicologia Organizacional (2012) e MBA em Gestão de Pessoas (2011). Sou servidora pública do estado do RN onde estou como psicóloga hospitalar, tenho consultório particular de atendimento clínico em psicologia e atuo também como professora nos cursos de graduação e pós-graduação, orientação e avaliação de trabalho de conclusão de curso desde 2012. Possuo também experiência com preparação de documentação de avaliações institucionais de comissões do MEC, bem como acompanhamento de visitas avaliativas institucionais. Tenho interesse nas áreas de psicologia, psicanálise, psicologia social, ciências sociais, gênero, feminismo, violência contra a mulher, relações de gênero no trabalho, maternidade e maternagem, sexualidade feminina, condições sociais contemporâneas da mulher, subjetividade da mulher moderna, movimentos sindicais, sociais e políticos. Autora do Livro Mulheres trabalhadoras no capitalismo contemporâneo e do vídeo documentário Marias do Brasil. E-mail para contato: [psicologa.debora.bianco@gmail.com](mailto:psicologa.debora.bianco@gmail.com) **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

### Nome

Débora Bianco Lima 

### Nome em citações bibliográficas

BIANCO, D.;LIMA, D, B. L.;GARBI, D. B. L.;GARBI, Débora Bianco Lima

### Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/2277099285299128>

### País de Nacionalidade

Brasil

## Endereço

### Redes Sociais

Facebook: <https://www.facebook.com/debora.bianco.923?ref=bookmarks>  
Google Talk: [de.bianco.garbi@gmail.com](mailto:de.bianco.garbi@gmail.com)

## Formação acadêmica/titulação

---

### **2022 - 2026**

Doutorado em Biotecnologia da Saúde.  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.  
Título: Atendimento às mulheres vítimas de violência sexual na era digital: desenvolvimento da plataforma Viva Ela, Ano de obtenção: 2026.  
Orientador: 🧑🏫 Ricardo Ney Oliveira Cobucci.  
Palavras-chave: violência sexual contra a mulher; SUS; tecnologias digitais; biotecnologia da saúde.  
Grande área: Ciências Biológicas / Área: Biotecnologia.  
Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Ciências Sociais e Humanidades em Saúde.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia.

### **2020 interrompida**

Doutorado interrompido em 2020 em Administração.  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.  
Título: EMPREENDEDORISMO FEMININO COMO FERRAMENTA DE EMPQDERAMENTO E ERRADICAÇÃO DE VIOLENCIA DOMESTICA  
Orientador: Não definido.  
Coorientador: Não definido.  
Ano de interrupção: 2020

### **2013 - 2015**

Mestrado em Desenvolvimento Humano: Formação, Políticas e Práticas Socia.  
Universidade de Taubaté, UNITAU, Brasil.  
Título: A MULHER E O MERCADO DE TRABALHO: uma análise crítica acerca das transformações no mundo do trabalho a partir de 1990, Ano de Obtenção: 2015.  
Orientador: 🧑🏫 Profa. Dra. Elisa Maria Andrade Brisola.  
Palavras-chave: Desenvolvimento Humano,; Mudanças no mundo do trabalho; Gênero.  
Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Psicologia do Trabalho e Organizacional / Especialidade: Fatores Humanos no Trabalho.

### **2021 - 2021**

Especialização em Psicologia Social.  
(Carga Horária: 450h).

FACULDADE INTERVALE, INTERVALE,  
Brasil.

Título: não se aplica.

Orientador: não se aplica.

## **2021 - 2021**

Especialização em Saúde Pública e Saúde  
da Família. (Carga Horária: 450h).

FACULDADE INTERVALE, INTERVALE,  
Brasil.

Título: não se aplica.

Orientador: não se aplica.

## **2017 interrompida**

Especialização interrompida em 2018 em  
Pós-graduação em Psicanálise: Teoria e  
Prática. (Carga Horária: 510h).

Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP,  
Brasil.

Título: A SUBJETIVIDADE FEMININA: UM  
OLHAR DA PSICANÁLISE SOBRE A  
MULHER CONTEMPORÂNEA.

Ano de interrupção: 2018

## **2011 - 2012**

Especialização em Psicologia  
Organizacional. (Carga Horária: 200h).

Faculdade Anhanguera de São José dos  
Campos, ANHANGUERA, Brasil.

Título: Cultura Organizacional e Liderança  
com foco nas Gerações : Questão de  
Valores.

Orientador: Profa. Msc. Ana Lúcia  
Cabanas do Nascimento.

## **2010 - 2011**

Especialização em MBA em Gestão de  
Pessoas. (Carga Horária: 180h).

Faculdade Anhanguera de São José dos  
Campos, ANHANGUERA, Brasil.

Título: A Gerção Y: Conflitos na Cultura  
Organizacional.

Orientador: Profa. Msc. Ana Lúcia  
Cabanas do Nascimento.

## **2014 - 2017**

Graduação em Psicologia.

Faculdade Anhanguera de São José dos  
Campos, ANHANGUERA, Brasil.

Título: UMA ANÁLISE DO FEMININO A  
PARTIR DA PSICANÁLISE: A subjetividade  
feminina na clínica psicanalítica  
contemporânea.

Orientador: Ana Karina Britto.

## **2005 - 2008**

Graduação em Comunicação Social-  
Jornalismo.

Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP,  
Brasil.

Título: MARIAS DO BRASIL:  
Vídeodocumentário sobre violência contra  
a Mulher.

## Formação Complementar

---

### **2020 - 2020**

Extensão universitária em O Novo Coronavírus e a COVID-19. (Carga horária: 15h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

### **2020 - 2020**

Extensão universitária em Política Nacional de Humanização. (Carga horária: 15h).  
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

### **2020 - 2020**

Extensão universitária em Introdução aos conceitos de gênero. (Carga horária: 5h).  
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

### **2020 - 2020**

Extensão universitária em Prevenção ao suicídio. (Carga horária: 15h).  
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil.

### **2020 - 2020**

Extensão universitária em Introdução ao pensamento de Simone de Beauvoir. (Carga horária: 2h).  
Casa do Saber, CS, Brasil.

### **2020 - 2020**

Extensão universitária em Urgência e emergência no SUS: história e marcos legais. (Carga horária: 15h).  
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

### **2020 - 2020**

o Retrato de Família: Crises. Rupturas e Reconciliações. (Carga horária: 6h).  
Casa do Saber, CS, Brasil.

### **2020 - 2020**

AVALIAÇÃO: ESTRATÉGIAS AVANÇADAS. (Carga horária: 10h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

### **2020 - 2020**

Treinamento capacitação em bases de pesquisa. (Carga horária: 2h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

Extensão universitária em Promovendo a Aprendizagem na Sala de Aula do Blackboard. (Carga horária: 2h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

Extensão universitária em O ensino superior no século XXI. (Carga horária: 2h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

Extensão universitária em Princípios de Andragogia. (Carga horária: 2h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

Extensão universitária em Modelo Acadêmico. (Carga horária: 10h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

Extensão universitária em Introdução ao Ensino e Aprendizagem Digital. (Carga horária: 2h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

Extensão universitária em Funções Essenciais do Blackboard. (Carga horária: 2h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

I Colóquio sobre Violência Doméstica. (Carga horária: 3h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

Avaliação da comunicação escrita (questões dissertativas). (Carga horária: 20h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

Here for Good: O Código de Conduta e Ética da Laureate do LRN Legal Compliance. (Carga horária: 6h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

**2019 - 2019**

Nossa cultura: o Movimento da Laureate do LRN Legal Compliance and Ethics C.

(Carga horária: 3h).  
Universidade Potiguar, UnP, Brasil.

## **2018 - 2018**

Extensão universitária em Trauma: do sintoma à invenção. (Carga horária: 4h).  
Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP, Brasil.

## **2018 - 2018**

Extensão universitária em Dialogando sobre a Lei Maria da Penha. (Carga horária: 60h).  
Senado Federal, SENADO, Brasil.

## **2018 - 2018**

Extensão universitária em CRÍTICA À NOÇÃO DE GÊNERO, FEMINISMO MATERIALISTA E MARXISMO. (Carga horária: 4h).  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

## **2018 - 2018**

Extensão universitária em Elas na ciência-trajetórias inspiradoras. (Carga horária: 3h).  
Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, INPE, Brasil.

## **2018 - 2018**

Extensão universitária em XVI Semana de Antropologia: Histórias e desafios das Antropologias nos (dos). (Carga horária: 3h).  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

## **2018 - 2018**

Extensão universitária em Diversidade na Adversidade: a resistência reside na diferença. (Carga horária: 8h).  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

## **2018 - 2018**

Extensão universitária em Mulheres Conquistando Autonomia Econômica: ações para. (Carga horária: 8h).  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

## **2018 - 2018**

ANÁLISE INSTITUCIONAL E CRISE DA SUBJETIVIDADE CAPITALISTA. (Carga horária: 12h).  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

## **2018 - 2018**

Desigualdade social e política social.  
(Carga horária: 2h).  
Universidade Federal do Rio Grande do  
Norte, UFRN, Brasil.

#### **2018 - 2018**

Feminismo, Serviço social e questões  
contemporâneas. (Carga horária: 4h).  
Universidade Federal do Rio Grande do  
Norte, UFRN, Brasil.

#### **2018 - 2018**

RELAÇÃO DE GÊNERO E TRABALHO.  
(Carga horária: 4h).  
Universidade Federal do Rio Grande do  
Norte, UFRN, Brasil.

#### **2018 - 2018**

Conhecimento, Saber e Ciência. (Carga  
horária: 5h).  
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

#### **2018 - 2018**

Capacitação em Implantação e  
Gerenciamento do Serviço de Atenção  
Domiciliar. (Carga horária: 30h).  
Universidade Federal de Santa Catarina,  
UFSC, Brasil.

#### **2017 - 2017**

Extensão universitária em Agressividade e  
violência: dimensões clínicas e  
psicanalíticas. (Carga horária: 4h).  
Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP,  
Brasil.

#### **2016 - 2016**

Extensão universitária em Família e a  
psicanálise: os sintomas e as novas  
formas de parentalidade. (Carga horária:  
2h).  
Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP,  
Brasil.

#### **2016 - 2016**

Extensão universitária em O papel das  
emoções na sala de aula. (Carga horária:  
2h).  
Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP,  
Brasil.

#### **2016 - 2016**

Extensão universitária em Funcionamento  
executivo do cérebro. (Carga horária: 2h).  
Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP,  
Brasil.

#### **2016 - 2016**

Extensão universitária em Transtornos neuropsiquiátricos na infância e adolescência. (Carga horária: 2h).  
Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP, Brasil.

**2016 - 2016**

3º Jornada de Psicanálise: atuação da psicanálise e sintomas contemporâneos. (Carga horária: 3h).  
Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP, Brasil.

**2016 - 2016**

A loucura entre nós: debate sobre o filme. (Carga horária: 3h).  
Universidade do Vale do Paraíba, UNIVAP, Brasil.

**2013 - 2013**

Introdução a programação neurolinguística. (Carga horária: 6h).  
Tera soluções corporativas, TERA, Brasil.

**2013 - 2013**

Como realizar pesquisa em banco de dados. (Carga horária: 2h).  
Universidade de Taubaté, UNITAU, Brasil.

**2013 - 2013**

Manifestações de junho: nuances da política. (Carga horária: 4h).  
Universidade de Taubaté, UNITAU, Brasil.

**2013 - 2013**

I Seminário de des.humano, interdisc. e pesquisa. (Carga horária: 4h).  
Universidade de Taubaté, UNITAU, Brasil.

## Atuação Profissional

---

Universidade de Taubaté, UNITAU, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2013 - 2013**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor, Carga horária: 12

Faculdade Anhanguera de São José dos Campos, ANHANGUERA, Brasil.

**Vínculo institucional**

## **2012 - 2016**

Vínculo: Docente, Enquadramento  
Funcional: Professor Assistente, Carga  
horária: 12

### **Outras informações**

Docente nos cursos de: Pós-graduação em Psicologia Organizacional: Gestão por Competências e Ética nas Organizações e Natureza dos Sistemas Sociais. Graduação em Recursos Humanos, Marketing e Logística: Comportamento Organizacional, Recrutamento e Seleção, Processos Gerenciais e Gestão por Desempenho. Graduação em Administração de Empresas: Técnicas de Negociação, de Gestão do Conhecimento e Desenvolvimento Pessoal e Profissional. Graduação em Engenharia de Produção, Engenharia Mecânica e Engenharia Civil: Administração e Desenvolvimento Pessoal e Profissional. Graduação em Publicidade e Propagandas: Comunicação Digital, Estudos da Comunicação de Massa, Teoria da Comunicação, Comunicação, Tecnologia e Identidade, Fotografia, Direção de Rádio e Televisão.

### **Vínculo institucional**

## **2013 - 2013**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:  
Coord. pedagógico, Carga horária: 40

### **Outras informações**

Ocupei temporariamente a função de coordenadora pedagógica durante o período de licença maternidade da coordenadora da instituição, em que desenvolvi atividades de cunho pedagógico, acadêmico e administrativo dos cursos de graduação e pós-graduação.

Primasoft Informática LTDA, PRIMA, Brasil.

### **Vínculo institucional**

## **2011 - 2012**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Assessoria de imprensa e  
eventos, Carga horária: 44

## **Outras informações**

Escopo da função: Organização e realização de eventos corporativos, assessoria de imprensa, endomarketing, responsável pelo Informativo online da empresa (voltado à clientes e prospects), responsável pela atualização de dois sites e intranet, relacionamento com a mídia em geral, elaboração de plano de ação, suporte na área de comunicação à empresa

**Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos, ICBEU, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

### **2009 - 2010**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Assistente de Marketing, Carga horária: 44

## **Outras informações**

Escopo da função: Planejamento e coordenação de eventos de divulgação da escola em diversas empresas da região, fomento de parcerias com empresas, elaboração de projetos de comunicação, elaboração de planos de ação na área de marketing e relacionamento com clientes e empresas.

**Universidade Potiguar, UnP, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

### **2020 - 2020**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor horista, Carga horária: 3

## **Outras informações**

Disciplina: Casting e coordenação de produção audiovisual Curso: Produção audiovisual Ementa: Apresenta e exercita técnicas de representação do ator com ênfase em audiovisual e esclarece as especificidades da interpretação para cada meio. Discute os aspectos profissionais das etapas de seleção de casting, preparação de elenco e direção de atores em externa e em estúdio. Aplica os conhecimentos de planejamento e organização de produção audiovisual para viabilização de obras ficcionais

**Vínculo institucional**

**2020 - 2020**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 3

**Outras  
informações**

Disciplina: Jornalismo político e econômico. Curso: Jornalismo. Ementa: Resgata e detalha o histórico e a evolução do jornalismo político e econômico no Brasil, identificando os diferentes tipos de jornalismo produzidos na cobertura dessas áreas. Analisa os principais conceitos, técnicas, linguagens e práticas na produção da informação jornalística sobre política e economia.

**Vínculo institucional**

**2020 - 2020**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 9

**Outras  
informações**

Curso: Psicologia. Disciplina: Trabalho e subjetividade. Ementa: Reflexão e análise das teorias e práticas da Psicologia, aplicadas à relação do indivíduo com o trabalho. Abordagem das relações entre as condições subjetivas e as condições objetivas do mundo do trabalho, a busca da congruência entre as manifestações e os objetivos do indivíduo e a estrutura e os objetivos das instituições.

**Vínculo institucional**

**2020 - 2020**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 3

**Outras  
informações**

Curso: Jornalismo. Disciplina: Trabalho de conclusão de curso I. Ementa: A disciplina proporciona subsídios conceituais, metodológicos e técnicos para a execução do Projeto Experimental de Conclusão de Curso.. Acompanha a evolução do aluno na formatação do trabalho e do produto gerados a partir do tema escolhido.

**Vínculo institucional**

**2020 - 2020**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 12

**Outras informações**

Supervisora de estágio obrigatório em Jornalismo

**Vínculo institucional**

**2019 - 2020**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 6

**Outras informações**

Disciplina: Gestão de Produto Curso: Moda

**Vínculo institucional**

**2019 - 2019**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 3

**Outras informações**

Disciplina: Introdução à Publicidade e Propaganda Curso: Publicidade e Propaganda Ementa: Aborda a história da propaganda desde a antiguidade até a Internet, os diversos campos de atuação do mercado publicitário, a estrutura organizacional de uma agência de propaganda e de comunicação, os termos técnicos utilizados no mercado e o mix de comunicação para os diversos públicos que a empresa se relaciona direta ou indiretamente.

## Vínculo institucional

**2019 - 2019**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 3

### **Outras informações**

Disciplina: Métricas em Mídias Digitais  
Curso: Produção Audiovisual Ementa:  
Explora os conceitos e métodos do  
sistema de medição como forma de  
monitorar a comunicação nos meios  
sociais digitais. Introduz o monitoramento  
das ações em Comunicação na web, como  
forma de identificação de estratégias ou  
para identificação da percepção da marca  
junto ao público-alvo.

## Vínculo institucional

**2019 - 2019**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 3

### **Outras informações**

Disciplina: Teoria da comunicação Curso:  
Jornalismo Ementa: Discute as principais  
escolas e teorias que estudam o  
desenvolvimento e a aplicação da  
Comunicação Social nos aspectos  
políticos, sociais, tecnológicos e  
econômicos. Apresenta as características  
das representações e seus efeitos  
estéticos, persuasivos e informacionais.  
Discute princípios de direitos humanos e a  
representação das minorias nas mídias  
tradicionais e alternativas.

## Vínculo institucional

**2019 - 2019**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 3

### **Outras informações**

Disciplina: Filosofia e ética Curso:  
Jornalismo Ementa: Analisa a evolução  
histórica da Filosofia ocidental a partir do  
recorte da Ética e da compreensão do  
papel do indivíduo na sociedade.

Contextualiza a construção do código linguístico e as estratégias comunicativas ao longo da história a partir dos principais filósofos e de suas teorias. Discute a Ética na contemporaneidade com foco na circulação de conteúdos midiáticos.

**Vínculo institucional**

**2019 - 2019**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor tempo integral,  
Carga horária: 36, Regime: Dedicação  
exclusiva.

**Outras  
informações**

Professora Tempo Integral Dedicação  
exclusiva Escola de Comunicação e Artes

**Vínculo institucional**

**2019 - 2019**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 9

**Outras  
informações**

Disciplina: Sociedade e Comportamento  
Grupais Curso: Psicologia

**Vínculo institucional**

**2019 - 2019**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 3

**Outras  
informações**

Disciplina: Pesquisa Autoral e Narrativas  
Visuais Curso: Fotografia

**Vínculo institucional**

**2019 - 2019**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professor horista, Carga  
horária: 3

## **Outras informações**

Curso: Jornalismo Disciplina: Trabalho de conclusão de curso II Ementa: A disciplina proporciona subsídios conceituais, metodológicos e técnicos para a execução do Projeto Experimental de Conclusão de Curso. Acompanha a evolução do aluno na formatação do trabalho e do produto gerados a partir do tema escolhido.

Hospital Estadual Monsenhor Walfredo Gurgel, HMMWG, Brasil.

### **Vínculo institucional**

### **2020 - Atual**

Vínculo: Servidor público, Enquadramento Funcional: CLT, Carga horária: 30

## **Outras informações**

Psicóloga hospitalar

Procuradoria Geral da Justiça do Estado do Rio Grande do Norte, MP/RN, Brasil.

### **Vínculo institucional**

### **2020 - Atual**

Vínculo: profissional autônomo, Enquadramento Funcional: Psicólogo parecerista, Carga horária: 1

## **Outras informações**

Componho o banco de profissionais autônomos pertencente a Central de Apoio Técnico Especializado (Cate), atuando como psicóloga

São Luis University, SLU, Brasil.

### **Vínculo institucional**

### **2026 - Atual**

Vínculo: Prestadora de serviços, Enquadramento Funcional: Professora Orientadora, Carga horária: 10

## **Outras informações**

## Revisor de periódico

---

### 2020 - Atual

Periódico: REVISTA TEXTOS GRADUADOS

## Áreas de atuação

---

### 1.

Grande área: Ciências Humanas / Área:  
Psicologia.

### 2.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas /  
Área: Comunicação.

### 3.

Grande área: Ciências Humanas / Área:  
Psicologia / Subárea: Feminismo e  
gênero.

### 4.

Grande área: Ciências Humanas / Área:  
Psicologia / Subárea: Condições de  
trabalho das mulheres.

### 5.

Grande área: Ciências Humanas / Área:  
Psicologia / Subárea: Sociologia do  
trabalho.

## Idiomas

---

### Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala  
Razoavelmente, Lê Razoavelmente,  
Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

---

### 2020

Professora homenageada, Universidade  
Potiguar.

### 2020

**2013**

Segundo melhor professor da instituição,  
Anhanguera.

## Produções

---

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



**1.**

★ **GARBI, Débora Bianco Lima;** COBUCCI, R. N. O. ;  
VERAS, E. C. ; JOFFER, S. C. ; BIANCO, J. V. . O segredo de  
Frida Kahlo. Revista Brasileira de Psicanálise, v. 56, p. 229-232,  
2022.

**2.**

**GARBI, Débora Bianco Lima;** SANTOS, KERUSKA  
CABRAL DOS ; BARRETO, LAÍS KARLA DA SILVA ; GARBI,  
GIULIANI PAULINELI . POR QUE O EMPODERAMENTO, DAS  
MULHERES NEGRAS CAUSA MEDO?. REVISTA OBSERVATÓRIO,  
v. 5, p. 954-958, 2019.

**3.**

★ **GARBI, D. B. L.;** Brisola, E. M. A. . Transformações no  
mundo do labor globalizado: uma análise crítica acerca dos  
impactos do taylorismo e do fordismo no trabalho. REVISTA  
CIÊNCIAS HUMANAS **JCR**, v. 7, p. 155-172, 2014.

#### Livros publicados/organizados ou edições

**1.**

**GARBI, D. B. L..** O GOVERNO LULA E AS POLÍTICAS  
PUBLICAS NO BRASIL: UMA DISCUSSÃO SOBRE O CAPITAL  
FETICHE E A FORÇA DO TRABALHADOR. 1. ed. Belo Horizonte:  
Atena, 2018. v. 1. 203p .

**2.**

## Capítulos de livros publicados

1.

**GARBI, Débora Bianco Lima;** Leite, Jáder Ferreira ; Brisola, Elisa Maria Andrade . UMA ANÁLISE FEMINISTA ATRAVÉS DAS GERAÇÕES ACERCA DA IMPORTÂNCIA DA MILITÂNCIA SINDICAL RURAL PARA A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL DAS MULHERES. Investigação Científica nas Ciências Sociais Aplicadas 2. 1ed.: Atena Editora, 2019, v. 2, p. 121-129.

2.

★ **Brisola, E. M. A. ; GARBI, D. B. L.** . O Trabalho da Mulher, a Reestruturação produtiva e Mundialização do Capital dos Anos de 1980 e 1990 e Alienação no Trabalho e Condições Sociais. In: Alexandra Magna Rodrigues; Maria Auxiliadora Avila dos Santos Sá. (Org.). Desenvolvimento Humano e Educação: Contextos Interdisciplinares. 1ed.Taubaté: EDUNITAU, 2016, v. 1, p. 186-211.

## Artigos aceitos para publicação

1.

**GARBI, D. B. L.; Brisola, E. M. A.** . 'Transformações no mundo do labor globalizado: uma análise crítica acerca dos impactos do taylorismo e do fordismo no trabalho'. Revista Ciências Humanas **JCR**, 2014.

## Apresentações de Trabalho

1.

**GARBI, Débora Bianco Lima;** MOTA, C. ; MATTOS, E. . Gelateca no hospital: uma intervenção literária e de humanização no SUS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2.

**GARBI, D. B. L.**.. Cine Psi: discussão de gênero através do filme 'A garota dinamarquesa'. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.

**GARBI, D. B. L.;** BARRETO, L. . Mulheres na Mídia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4.

**GARBI, D. B. L..** Quem tem medo do feminismo negro. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5.

**GARBI, D. B. L..** Feminismo no capitalismo. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

**GARBI, D. B. L.;** OLIVEIRA, M. P. . A SUBJETIVIDADE FEMININA: UM OLHA DA PSICANÁLISE SOBRE A MULHER CONTEMPORÂNEA. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

7.

**GARBI, D. B. L.;** Brisola, E. M. A. ; SILVA, A. L. . O governo Lula e as políticas públicas no Brasil: uma discussão sobre o capital fetiche e a força do trabalhador. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

8.

★ **GARBI, D. B. L.;** Brisola, E. M. A. . UMA ANÁLISE FEMINISTA SOBRE O TRABALHO DA MULHER: A CRÍTICA ACERCA DA POBRETIZAÇÃO DA MULHER COMO FATOR DE ALIENAÇÃO. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

9.

**GARBI, D. B. L.;** BERTI, M. O. ; Brisola, E. M. A. . Feminização da profissão docente: uma análise sobre o gênero e feminismo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

10.

LIMA, D. B.; VELOSO, L. T. ; ROCHA, B. ; CONCEICAO, F. ; Agricco, Adriana ; CRISTINA, P. . A análise sobre a esquizofrenia: definindo conceitos com base no filme ?Uma mente brilhante?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**11.**

**GARBI, D. B. L.;** **NASCIMENTO, A. L. C.** . Cultura organizacional e liderança com foco nas gerações: questão de valores. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**12.**

**GARBI, D. B. L.;** **Brisola, E. M. A.** . PARTICIPAÇÃO DA MULHER NO MERCADO DE TRABALHO: UMA ANÁLISE DO GÊNERO FEMININO NA SOCIEDADE MODERNA. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**13.**

**NASCIMENTO, A. L. C. ;** **GARBI, D. B. L.** . Responsabilidade Socioambiental: Cumprimento às normas ou diferencial de mercado. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**14.**

**NASCIMENTO, A. L. C. ;** **GARBI, D. B. L.** . Geração Y: Conflitos com a Cultura Organizacional e o Impacto no âmbito Corporativo. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

#### Produção técnica

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

**1.**

**GARBI, D. B. L.**. Bate papo sobre a condição da mulher no capitalismo. 2018. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

**2.**

**GARBI, D. B. L.**. Nenhuma a menos. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

**3.**

**GARBI, D. B. L.**. A mulher e o mercado de trabalho: o que elas têm a comemorar?. 2015. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

### Redes sociais, websites e blogs

1.

**GARBI, D. B. L..** A cultura do machismo versus a luta feminista de cada dia. 2018; Tema: Mulher no contexto do capitalismo. (Blog).

2.

**GARBI, D. B. L..** A escolha pela liberdade e a busca do desejo: desafios da mulher moderna. 2018; Tema: Mulher no contexto do capitalismo. (Blog).

3.

**GARBI, D. B. L..** Afinal, o que é esse tal feminismo? Uma breve descrição de sua importância política e social. 2018; Tema: Mulher no contexto do capitalismo. (Blog).

4.

**GARBI, D. B. L..** O direito da mulher no Brasil é uma questão de gênero. 2018; Tema: Mulher no contexto do capitalismo. (Blog).

#### **Demais tipos de produção técnica**

1.

OLIVEIRA, R. A ; **GARBI, Débora Bianco Lima** . Workshop : Metodologias Ativas. 2020. .

2.

**GARBI, Débora Bianco Lima.** Cine Psi: A garota dinamarquesa. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

3.

**GARBI, D. B. L..** Estrutura e análise de demonstrações financeiras. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático).

4.

**GARBI, D. B. L..** Comunicação integrada e marketing. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

## Artes Visuais

### 1.

VIEIRA, M. ; **GARBI, D. B. L.** . Marias do Brasil: Vídeo documentário sobre violência contra a mulher. 2008. Vídeo.

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

## Trabalhos de conclusão de curso de graduação

### 1.

**GARBI, Débora Bianco Lima**; OLIVEIRA, R. A. Participação em banca de Fernanda de Andrade Guimarães. Bora lá guia cultural: projeto digital para divulgação cultural do RN. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Potiguar.

### 2.

**GARBI, D. B. L.**. Participação em banca de Amanda Cunha de Souza. Geração Z no mercado de trabalho. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos.

### 3.

**GARBI, D. B. L.**. Participação em banca de Janine Fernandes Cavalcante. A IMPORTANTE ATUAÇÃO DA MULHER NA CONSTRUÇÃO CIVIL. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Recursos Humanos) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos.

### 4.

**GARBI, D. B. L.**. Participação em banca de Maria da Silva. Mídias sociais. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos.

5.

**GARBI, D. B. L..** Participação em banca de João da Silva. Processos demissionais. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos.

6.

**GARBI, D. B. L..** Participação em banca de Paula Santos. Melhoria na qualidade do atendimento ao cliente de uma instituição financeira. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos.

7.

**GARBI, D. B. L..** Participação em banca de Sabrina. Disfunção narcotizante na era digital. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Publicidade e Propaganda) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos.

8.

**GARBI, D. B. L..** Participação em banca de Jefferson. Convergência das mídias e o avanço tecnológico. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Publicidade e Propaganda) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

I Colóquio Feminismo Materialista e Marxismo. 2018. (Congresso).

2.

XXIII Seminário de Pesquisa do CCSA. 2018. (Seminário).

3.

?Funcionamento executivo do cérebro?. 2016. (Seminário).

**4.**

?Transtornos neuropsiquiátricos na infância e adolescência?. 2016. (Seminário).

**5.**

7º Encontro de psicopedagogia clínica e institucional. 2016. (Congresso).

**6.**

Evento "A loucura entre nós: debate sobre o filme". 2016. (Encontro).

**7.**

O papel das emoções na sala de aula. 2016. (Seminário).

**8.**

Psicanálise e neurociências: os impasses de um diálogo. 2016. (Seminário).

**9.**

XVI Encontro Latino Americano de Pós-graduação. O governo Lula e as políticas públicas no Brasil: uma discussão sobre o capital fetiche e a força do trabalhador. 2016. (Congresso).

**10.**

Congresso internacional de ciência, tecnologia e desenvolvimento. PARTICIPAÇÃO DA MULHER NO MERCADO DE TRABALHO: UMA ANÁLISE DO GÊNRO FEMININO NA SOCIEDADE MODERNA. 2014. (Congresso).

**11.**

Seminário Internacional Trabalho, cuidado e políticas sociais: Brasil-França em debate. 2014. (Seminário).

**12.**

XVIII Encontro Latino Americano de pós-graduação. UMA ANÁLISE SOBRE A ESQUIZOFRENIA: DEFININDO CONCEITOS COM BASE NO FILME ?UMA MENTE BRILHANTE?. 2014. (Congresso).

**13.**

Congresso internacional de ciência, tecnologia e desenvolvimento. 2013. (Congresso).

**14.**

Marketing Cultural. 2012. (Outra).

**15.**

Introdução ao Photoshop. 2011. (Outra).

**16.**

Mídias Sociais. 2011. (Outra).

**17.**

Semana Científica da Anhanguera. Geração Y: Conflitos na cultura organizacional. 2011. (Seminário).

**18.**

Técnicas de Assessoria de imprensa. 2011. (Outra).

**19.**

Introdução a linguagem de vídeodocumentário. 2008. (Oficina).

**20.**

Jornalismo Cultural- SJCSenac. 2007. (Oficina).

## 21.

Parceria entre Univap e CTA- Simulação de coletiva de imprensa e programa de rádio.Parceria entre Univap e CTA-Simulação de coletiva de imprensa e programa de rádio. 2007. (Oficina).

## 22.

Postura Profissional- CIEE.Postura Profissional- CIEE-. 2007. (Oficina).

## 23.

Treinamento ?Vem Ser? - Superação de limites e espírito de cooperação ? Prefeitura Municipal de São José dos Campos.Treinamento ?Vem Ser? - Superação de limites e espírito de cooperação ? Prefeitura Municipal de São José dos Campos. 2004. (Encontro).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

#### 1.

FRANÇA, A. P. ; BEZERRA, C. V. ; **GARBI, Débora Bianco Lima** . Ensaio fotográfico dos alunos do curso CST em Fotografia. 2010. (Exposição).

#### 2.

**GARBI, D. B. L.**. Semana de Comunicação e Artes. 2006. (Outro).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

#### 1.

JORGE IGOR SANTOS DE JESUS. A influência do estilo de vida na síndrome metabólica: uma análise sobre alimentação saudável, prática de atividade física e os fatores psicossociais. Início: 2026. Dissertação (Mestrado em Ciências da Saúde) - São Luis University. (Orientador).

## **Tese de doutorado**

**1.**

CRISTIANO DO NASCIMENTO SIQUEIRA. Síndrome Metabólica; Atividade Física; Alimentação Saudável; Saúde Mental; Promoção da Saúde. Início: 2026. Tese (Doutorado em Ciências da Saúde) - São Luis University. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

## **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

**1.**

Lourdyana Agostinho de Lima da Silva. Documentário como ferramenta de relato da precariedade do trabalho na globalização: um estudo de caso de empreendedores no RN. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Potiguar. Orientador: Débora Bianco Lima.

**2.**

Julia Fonseca Galvão de Oliveira. A trajetória das mulheres no jornalismo policial no RN. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Potiguar. Orientador: Débora Bianco Lima.

**3.**

Adaça da Costa Oliveira. Ressignificando o suicídio: um estudo de caso sobre como a mídia deve abordar o assunto em coberturas jornalísticas. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Potiguar. Orientador: Débora Bianco Lima.

**4.**

Layza Wanssa do Vale. O papel da mídia na construção da representação social do idoso: um estudo de caso sobre a teoria do agendamento. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Potiguar. Orientador: Débora Bianco Lima.

**5.**

Ellen Edith Romeiro da Silva. Interpretação de libras na mídia. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em

**6.**

Lia Moraes Pinheiro. Jornal local para o público infantil. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Potiguar. Orientador: Débora Bianco Lima.

**7.**

Rayssa de Souza Maia. Fotolivro vidas com down. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Potiguar. Orientador: Débora Bianco Lima.

**8.**

Hudson dos Santos, Rafaela Pereira e Rogério Santos Jr. Obsolescência: Da Inconsciência de consumo à (In)Consciência Sustentável. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

**9.**

Edinéia Castro, Nayara Alves, Paloma Silva e Thaissa Barro. Políticas organizacionais para o gênero feminino: Desvelando o sentido de qualidade de vida no trabalho. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

**10.**

AMANDA FERREIRA, EDUARDO DE OLIVEIRA e MARIANA KELLY. A GERAÇÃO Y E A INSERÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO: UMA ANÁLISE ACERCA DAS DIFICULDADES E EXPECTATIVAS DA COLOCAÇÃO DO JOVEM PROFISSIONAL. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

**11.**

Amanda Lúcia, Caroline Barbosa, Cleber Silva, Thais Correa. GERAÇÕES: O DESAFIO DE GERIR CONFLITOS. UMA REFLEXÃO SOBRE AS ABORDAGENS COMPORTAMENTAIS EM UM ÓRGÃO PÚBLICO. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

**12.**

Aline Ap. , Angélica Ap, Douglas Oliveira, Flávia Novaes. A influência da liderança na produtividade. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

**13.**

Danielle Galdino, Adriana Silva, Geder Silva, Jaqueline Andr. UMA DISCUSSÃO SOBRE GÊNERO NAS ORGANIZAÇÕES: O TRABALHO DA MULHER EM UMA EMPRESA AUTOMOBILÍSTICA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

**14.**

Amanda Cunha, Ana Amorim, Isac Esdras, Jaqueline Guimarães. Geração Y no mercado de trabalho: uma análise acerca dos fatores que promovem a alta rotatividade no ambiente laboral. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

**15.**

Gabriela Bessa, Lidiane Torquato, Mayara Rangel, Renata Lope. SUSTENTABILIDADE SOCIO AMBIENTAL ? ESTUDO DE CASO NATURA. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

**16.**

Raimundo Reginaldo, Leandro Patrocínio, Renata Barreto. O Entusiasmo das Gerações X e Y no ambiente laboral: um estudo de caso sobre a motivação. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Administração) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

**17.**

Danielle dos Santos Gonçalves e Viviane Nascimento de Faria. POSICIONAMENTO DE MARCA DA HAVAIANAS: ESTUDO ENTRE AS GERAÇÕES. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Marketing) - Faculdade Anhanguera de São José dos Campos. Orientador: Débora Bianco Lima.

## Artigos aceitos para publicação

### 1.

**GARBI, D. B. L.;** [Brisola, E. M. A.](#) . 'Transformações no mundo do labor globalizado: uma análise crítica acerca dos impactos do taylorismo e do fordismo no trabalho'. Revista Ciências Humanas **JCR**, 2014.

## Livros e capítulos

### 1.

★ [Brisola, E. M. A.](#) ; **GARBI, D. B. L.** . O Trabalho da Mulher, a Reestruturação produtiva e Mundialização do Capital dos Anos de 1980 e 1990 e Alienação no Trabalho e Condições Sociais. In: Alexandra Magna Rodrigues; Maria Auxiliadora Ávila dos Santos Sá. (Org.). Desenvolvimento Humano e Educação: Contextos Interdisciplinares. 1ed.Taubaté: EDUNITAU, 2016, v. 1, p. 186-211.

## Apresentações de Trabalho

### 1.

[NASCIMENTO, A. L. C.](#) ; **GARBI, D. B. L.** . Responsabilidade Socioambiental: Cumprimento às normas ou diferencial de mercado. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

### 2.

**GARBI, D. B. L.;** [Brisola, E. M. A.](#) . PARTICIPAÇÃO DA MULHER NO MERCADO DE TRABALHO: UMA ANÁLISE DO GÊNERO FEMININO NA SOCIEDADE MODERNA. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

## Cursos de curta duração ministrados

### 1.

**GARBI, Débora Bianco Lima.** Cine Psi: A garota dinamarquesa. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

## Desenvolvimento de material didático ou instrucional

### 1.

**GARBI, D. B. L..** Estrutura e análise de demonstrações financeiras. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático).

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

**GARBI, D. B. L..** A mulher e o mercado de trabalho: o que elas têm a comemorar?. 2015. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

2.

**GARBI, D. B. L..** Nenhuma a menos. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

3.

**GARBI, D. B. L..** Bate papo sobre a condição da mulher no capitalismo. 2018. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

FRANÇA, A. P. ; BEZERRA, C. V. ; **GARBI, Débora Bianco Lima** . Ensaio fotográfico dos alunos do curso CST em Fotografia. 2010. (Exposição).

2.

**GARBI, D. B. L..** Semana de Comunicação e Artes. 2006. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 19/10/2026 às 12:21:05

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.  
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)